

# АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ

## Літературні комунікації»

(назва дисципліни)

Кафедра, яка забезпечує викладання	Філології
Спеціальність	для усіх спеціальностей
Рівень вищої освіти	для усіх рівнів вищої освіти
Курс	не залежно від курсу
Обсяг (кредити ЄКТС)	
Мова викладання	Англійська
Пререквізити (вимоги до початку вивчення дисципліни)	не вимагаються
Предметна галузь (що буде вивчатись) та основні завдання	<p>Ознайомлення слухачів з теоретичними основами історичного аналізу процесу розвитку світової літератури, дати студентам якомога повніше уявлення про те, як історично відбувався процес формування літератури, які жанри виникали в різні історичні періоди, наскільки вони були популярні у сучасників і як впливали на формування моралі і культури. Ознайомлення слухачів з обов'язковою літературою як художньою, так і критичною, використання додаткових матеріалів посібників, статей про останні дослідження сучасного літературознавства, все це має допомогти студентам правильно зорієнтуватись в складному процесі самопізнання, моральному становленні особистості, пізнанню нею суспільства, сприяти формуванню наукового, культурного, інтелектуального кругозору.</p> <p><b>Основні завдання курсу:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-дати студентам якомога повніше уявлення про те, як відбувалось становлення літератури з плином історії, які жанри формувались в різні історичні періоди, наскільки вони були популярні у сучасників і як впливали на формування моралі і культури. Кожний період літератури вивчається, починаючи з історико-соціального огляду епохи, з характеристики культури, мистецтва, літератури як складової частини загального, типового для даної епохи виявлення естетичного і духовного потенціалу народу;</li><li>-вирішувати проблеми виховання особистості, виходячи з критичного аналізу творів;</li><li>-розглядати творчість видатних письменників у зв'язку з найкращими естетичними традиціями національного мистецтва, показати народність класичних творів;</li><li>-простежити взаємозв'язки української та інших культур, історію формування цих взаємозв'язків;</li></ul>

	<p>-враховуючи завдання професійної підготовки студентів, ознайомити їх з найвидатнішими перекладачами зарубіжної художньої літератури на українську мову, з тими, хто збагачує наш духовний світ культурними надбаннями інших народів;</p> <p>-ознайомити студентів з найновішими дослідженнями літературознавців в області світової літератури, з науковими дискусіями щодо основних питань в літературознавстві;</p> <p>-аудиторні заняття з літератури доповнювати позааудиторною та самостійною роботою: переглядом відеофільмів, відвідуванням театрів, проведенням вечорів художнього читання творів світової літератури в українських перекладах та англійською мовою, конкурсів на кращу постановку п'єс, на кращого читця прози (поезії), організовувати участь студентів у наукових конференціях, бесідах та дискусіях;</p> <p>-виховувати у студентів високу загальну та читацьку культуру, почуття гідності, сформувати естетичний смак;</p> <p>-стимулювати прагнення студентів до самостійної науково-дослідної роботи.</p> <p>-дати узагальнений аналіз творів видатних поетів та письменників, які визначають колорит, стиль і літературний рівень свого часу та належать до різних літературних напрямків. Показати їх зв'язки з попередниками і сучасниками.</p>
<p>Практичні навички, які можна здобути, можлива сфера їх застосування</p>	<p>Важливою формою роботи є опрацювання окремих уривків з творів, віршів, використовуючи такі форми вивчення художніх творів:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) текстуальний аналіз твору (переважно малих форм);</li> <li>2) аналіз ключових розділів або уривків з оглядом усього твору (при вивченні великих за обсягом творів);</li> </ol> <p>Результати вивчення дисципліни дозволять сформулювати ряд <b>компетенцій</b>, а саме, - <b>лінгвістичної, комунікативної, літературознавчої, лінгвокраїнознавчої</b>, необхідних для професійного становлення майбутнього лікаря, що, в свою чергу, полягають у наступному:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оволодіння знаннями з історії світової літератури як в її національній специфіці, так і в контексті загального плину історії;</li> <li>- формування вміння бачити та вирізняти літературне явище на широкому фоні культурних та історичних подій, знання та тлумачення літературних течій та жанрів, що виникали в різні історичні періоди;</li> <li>- ознайомлення з обов'язковою літературою як художньою, так і критичною;</li> <li>- уміння використовувати додаткові матеріали</li> </ul>

	<p>посібників, статей про останні дослідження сучасного літературознавства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уміння адекватно реагувати й діяти у професійних і побутових контекстах полікультурного середовища;</li> <li>- оволодіння методикою та прийомами самоосвіти;</li> <li>- формування наукового, культурного, інтелектуального кругозору.</li> </ul>
<p>Форма підсумкового контролю</p>	<p>залік</p>
<p>Інформаційне забезпечення (посилання на інформаційні ресурси кафедри)</p>	<p>Основні джерела:</p> <p>Геккер М., Волосова Т., Рогов В. Англійська література, частина перша, друга: Навчальний посібник для шкіл з поглибленим вивченням англійської мови з доповненнями та змінами згідно діючої програми з курсу „Література Великобританії”. – Тернопіль: Видавництво Карп'юка, 2001 – 240 с.</p> <p>Голіченко Т.С. Слов'янська міфологія та антична культура. - К., 1994. - 92 с.</p> <p>Давиденко Г.Й., Стрельчук Г.М., Гринчак Н.І. Історія зарубіжної літератури ХХ століття: Навч. Посіб. 3-тє вид. – К.: Центр учбової літератури, 2011 – 488 с.</p> <p>Давиденко Г.Й., Чайка О.М. Історія зарубіжної літератури ХІХ – початку ХХ ст.: Навч. Посіб. 3-тє вид. – К.: Центр учбової літератури, 2011 – 400 с.</p> <p>Давиденко Г.Й., Чайка О.М., Гринчаник Н.І., Кушнерьова М.О. Історія новітньої зарубіжної літератури: Навч. Посіб. 3-тє вид. – К.: Центр учбової літератури, 2008 – 274 с.</p> <p>Зарубіжна література ранніх епох. Античність. Середні віки. Відродження: Навч. посібник. — К., 1994. — 406 с.</p> <p>Кузьма Ю.Н. Побутовий роман в античності. — Львів, 1968. — 30 с.</p> <p>8. Моклиця М. Основи літературознавства. Посібник для студентів, — Тернопіль: Підручники і посібники, 2002. — 192 с.</p> <p>9. Наливайко Д.С., Шахова К.О. Зарубіжна література ХІХ сторіччя. Доба романтизму: Підручник.— Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2008. — 416 с.</p> <p>. Ніколенко О. М. Романтизм у поезії. Г. Гейне, Дж. Г. Байрон, А. Міцкевич, Г. Лонгфелло: Посібник для вчителя. — Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2003. — 176 с.: іл. — (Скарбниця словесника).</p> <p>1. Ніколенко О.М. Бароко, класицизм, просвітництво. Література ХVІІ — ХVІІІ століть: Посібник для вчителя. — Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2003. — 224с.</p> <p>2. Ніколенко О.М. Зарубіжна література ХІХ ст.</p>

- К.: Видавничий центр "Академія", 1999. — 360 с.
3. Ніколенко О.М. Поезія французького символізму. Шарль Бодлер, Поль Верлен, Артур Рембо: Посібник для вчителя. — Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2003. — 144 с.
4. Пащенко В.І., Пащенко Н.І. Антична література: Підручник. — К., 2001. — 718 с.
5. Семчинський С.В. Антична література: Довідник. — К., 1993. - 318 с.
6. Усі зарубіжні письменники / Упоряд. О.Д, Міхільов та ін. — Донецьк: СПД ФО Сердюк В.І., 2005. — 384 с.
7. Шалагінов Б.Б. Зарубіжна література: Від античності до початку ХІХ ст.: Іст.-естет. Нарис. — К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2007. — 360 с.
8. Шаповалова М.С., Рубанова Г.Л., Моторний В.А. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та Відродження: Підручник / За ред. Я.І.Кравця. — 3-тє вид., переоб. і доп. — К.: Знання, 2011. — 476 с.
9. Шахова К.О. Література Англії. ХХ століття: Навч. посібник. — К.: Либідь, 1993. — 400 с.
- . Антична література: Хрестоматія. — К., 1994. — 276 с.
- . Баратова Т.В. Гюго Віктор. Собор Паризької Богоматері. Поезія; Посібник для 9 класу.— Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2002.— 96 с.
- . Баратова Т.В. Література Середньовіччя: Посібник для 9 класу. — Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2001.— 64 с.
- . Васильєв Є.М. Франц Кафка. Новела «Перевтілення» та інші твори: Посібник для 11 класу.— Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2002.— 64 с.
- . Гловацька К.І. Міфи Давньої Греції. — К., 1991. — 264 с.
- . Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. — Тернопіль: Навчальна книга — Богдан, 2005.
- . Кун М.А. Легенди та міфи Стародавньої Греції. — К., 1967.
- . Лісовий І.А. Античний світ у термінах, іменах і назвах. — Львів, 1988. — 200 с.
- . Назарець В.М. Камю Альбер. Роман. Чума: Посібник для 11 класу.— Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2002.— 96 с.
- . Паращич В.В. Антична література: Посібник для 9 класу. — Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2002. — 64 с.
- . Столій І.Л. Оскар Вайльд. Зоряний хлопчик. Портрет Доріана Грея: Посібник для учнів 10 класу,

вчителів зарубіжної літератури. — Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2002. — 80 с.

. Султанов Ю.І. У світі античної літератури: Посібник для вчителя. — Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2002. — 112 с.

2. Цимбалюк Ю.В. Латинські прислів'я і приказки. — К., 1990. — 436 с.

3. Шутько Р.Б. Ернест Хемінгуей. Старий і море. Посібник для 11 класу. — Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2002.— 64 с.

4. Шутько Р.Б. Шоу Бернард. Зарубіжна література: Посібник для 10 класу.— Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2001.— 64 с.

5. Шухорова А.І. Ібсен Генрік. Посібник для 10 класу.— Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2002.— 56 с.